

Beruf



Digitale Fotografie / Grafik / Video / Audio

■ R 40 15 03 - Rainer Krugmann

Digital fotografieren lernen

Sie fotografieren bereits digital, möchten aber mehr aus Ihren Bildern machen? Lernen Sie die Technik Ihrer Digitalkamera näher kennen und wie Sie die verschiedenen Möglichkeiten in der Praxis nutzen können. Es werden Begriffe wie Auflösung, Dateiformate, Weißabgleich, Belichtungsmessarten, Blende- und Verschlusszeit erläutert und Entscheidungshilfen für die eigene Arbeitsweise gegeben. Auch Grundlagen der Bildgestaltung kommen nicht zu kurz, so dass Sie aus gewöhnlichen Motiven außergewöhnliche Fotos machen können. Sie setzen das Erlernete gleich in die Praxis um und diskutieren anschließend die Ergebnisse. Durch eine kleine Einführung in die digitale Bildbearbeitung erfahren Sie, wie Sie Bilder digital später optimieren können. Der Schwerpunkt liegt aber auf der Fotografie.

Montag, 9.00 - 12.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 1. März 2010, 3 Vormittage, 45,00 EUR

■ R 40 15 01 - Rainer Krugmann

Digitalfotografie mit der Spiegelreflexkamera

Sie möchten die vielfältigen Funktionen Ihrer digitalen Spiegelreflexkamera optimal ausnutzen und tiefer in die Materie einsteigen. Digitale Spiegelreflex-Kameras ermöglichen eine fantastische Bildqualität, die kaum noch Wünsche offen lässt. Dieser Kurs vermittelt Ihnen fundiertes und praxisorientiertes Wissen für erstklassige Fotos und beste Bilderergebnisse, unabhängig von Ihrem Kameramodell. Sie lernen die Grundlagen der digitalen Spiegelreflexfotografie mit Schwerpunkt auf dem Fotografischen. Selbstverständlich werden wir auch auf die Nachbearbeitung am PC eingehen. Hauptaugenmerk ist jedoch der richtige Umgang mit der Kamera.

Donnerstag, 4. März 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Freitag, 5. März 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04, 2 Tage, 76,00 EUR



■ R 40 15 06 - Christine Beer

Digitale Kamera - und nun?

Sie haben eine digitale Kamera oder möchten sich eine zulegen? Sie möchten jetzt die ersten Handgriffe lernen, wie Sie die Bilder auf den PC bringen und sie etwas nachbearbeiten können.

Inhalte: Bilder von der Kamera auf den PC, Hintergrundwissen (Bildgröße, Formate, Farben, Auflösung), einfache Retuschen (Ausschnitte, Farbstiche, Helligkeit und Kontrast korrigieren).

Voraussetzung: nur EDV-Grundlagen, keine Vorkenntnisse in der Bildbearbeitung
Bringen Sie Ihre Kamera und das Kabel für den PC mit.

Montag, 9.00 - 12.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 02
Beginn: 1. März 2010, 3 Vormittage, 45,00 EUR



Erstellen eines persönlichen Fotobuches

Schluss mit dem lästigen Einkleben von Bildern! Gestalten Sie Ihr Fotoalbum direkt am PC - dann können Sie sich ein richtiges Fotobuch drucken lassen oder mehrere. Ob für Konfirmation, Geburtstag, Hochzeit, Urlaub, Familienchronik - idealer geht's nicht.

Alles dazu notwendige Wissen wie Bildauflösung, grafisches Format, Digitalisierung, Textgestaltung, einfache notwendige Bildkorrekturen lernen Sie in diesem Kurs. Die für die Erstellung des Buches notwendige Software wird Ihnen kostenlos zur Verfügung gestellt.

■ R 40 15 04 - Volker Hoffmann

Erstellen eines persönlichen Fotobuches

Mittwoch, 24. März 2010, 18.00 - 21.00 Uhr

Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04, 19,00 EUR

■ R 40 15 05 - Volker Hoffmann

Erstellen eines persönlichen Fotobuches

Samstag, 17. April 2010, 10.00 - 13.00 Uhr

Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04, 19,00 EUR

■ R 40 15 00 - Rainer Krugmann

Photoshop und Co. - Informationsveranstaltung

Photoshop, InDesign, Illustrator, Acrobat - alles Programme, die Sie günstig erwerben können, wenn Sie einen Kurs der beruflichen Weiterbildung besuchen. Aber wissen Sie auch, was man damit anfangen kann? Sie erhalten einen Überblick über die Einsatzmöglichkeiten der verschiedenen Programme und können dann besser entscheiden, ob das etwas für Sie ist.

Dienstag, 23. Februar 2010, 19.30 - 21.00 Uhr

Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04

Eintritt frei

Adobe-Lizenzen

Wenn Sie einen Kurs der beruflichen Weiterbildung besuchen, können Sie günstige Lizenzen (für den privaten Gebrauch) erwerben.

Beispiele:

Adobe Photoshop CS4 199,00 €

Adobe Creative Suite 4 Design 236,00 €

Adobe Creative Suite 4 Web 236,00 €



Aktuelle Informationen: www.cobra-shop.de/vhs

Beruf



Photoshop-Grundlagen

Sie fotografieren bereits digital und möchten wissen, wie Sie Ihre Fotos oder gescannten Bilder und Grafiken nach eigenen Wünschen verändern und optimieren können.

Mit Hilfe von Photoshop lernen Sie, Ausschnitte zu erstellen, Farb- und Belichtungskorrekturen vorzunehmen und Schönheitsfehler zu retuschieren. Photoshop bietet darüber hinaus vielfältige Möglichkeiten, Fotos künstlerisch zu verfremden oder aus verschiedenen Bildern etwas ganz Neues (Collagen, Plakate, Grußkarten) zu gestalten. Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Inhalt: Grundlagen zu Farblehre, Bildbearbeitung und Dateiformaten, Verwendung der Werkzeuge, Auswahl- und Maskierungstechniken, Einsatz von Ebenen, Textfunktion, Bildoptimierung, Grundlagen der Bildmontage und -retusche

Empfehlenswerte Vorkenntnisse: siehe „Digitale Kamera - was nun?“

■ R 40 15 10 - Rainer Krugmann

Photoshop - Grundlagen

Dienstag, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 2. März 2010, 5 Abende, 75,00 EUR

■ R 40 15 12 - Volker Hoffmann

Photoshop - Crash-Kurs

Samstag, 9.00 - 16.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 6. März 2010, 2 Tage, 76,00 EUR

■ R 40 15 13 - Rainer Krugmann

Photoshop - Grundlagen

Donnerstag, 18. März 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Freitag, 19. März 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Friedrichstr. 17, EDV-Raum 03
2 Tage, 76,00 EUR

■ R 40 15 14 - Barbara Kloiber

Photoshop - Grundlagen

Mittwoch, 9.00 - 12.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 01
Beginn: 14. April 2010, 5 Vormittage, 75,00 EUR

■ R 40 15 15 - Volker Hoffmann

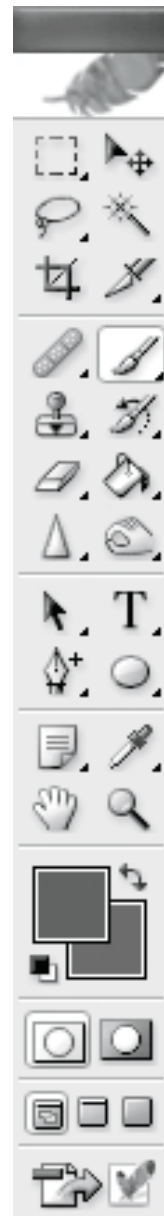
Photoshop - Grundlagen

Mittwoch, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 14. April 2010, 5 Abende, 75,00 EUR

■ R 40 15 17 - Barbara Kloiber

Photoshop - Grundlagen

Samstag, 24. April 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Sonntag, 25. April 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Friedrichstr. 17, EDV-Raum 03
2 Tage, 76,00 EUR





■ R 40 15 18 - Rainer Krugmann

Photoshop - Grundlagen

Dienstag, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 22. Juni 2010, 5 Abende, 75,00 EUR

■ R 40 15 19 - Rainer Krugmann

Photoshop - Übungsabende

Sie haben bereits einen Photoshop-Grundlagen- oder Aufbaukurs besucht. Jetzt möchten Sie mit Ihren eigenen Bildern arbeiten und unter Anleitung verschiedene Problemstellungen lösen. Herr Krugmann steht Ihnen mit Rat und Tat zur Seite.

Mittwoch, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 14. Juli 2010, 3 Abende, 57,00 EUR

Photoshop - Aufbau

Sie haben bereits mit Photoshop gearbeitet und wollen Ihr Wissen nun vertiefen.

Schwerpunkte: Vertiefung der Ebenentechnik, Ebenenmasken, Einstellungsebenen und Schnittmasken. Freistellungstechniken, Einsatz von Filtern, Nachschärfen von Bildern, Arbeiten mit Kanälen, Freistellen über Pfade, Einsatz von Verläufen und Füllebenen, umfangreiches Hintergrundwissen.

Voraussetzung: Kenntnisse wie „Photoshop - Grundlagen“

■ R 40 15 21 - Volker Hoffmann

Photoshop - Aufbau

Montag, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 1. März 2010, 5 Abende, 75,00 EUR

■ R 40 15 22 - Rainer Krugmann

Photoshop - Aufbau

Dienstag, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 27. April 2010, 5 Abende, 75,00 EUR

■ R 40 15 23 - Rainer Krugmann

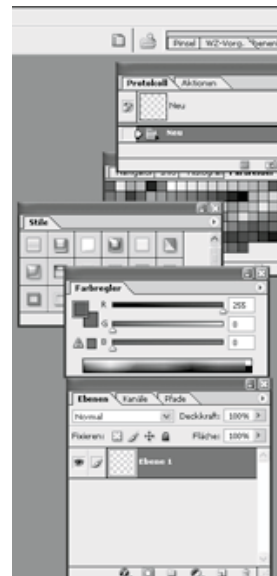
Photoshop - Aufbau

Donnerstag, 20. Mai 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Freitag, 21. Mai 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
2 Tage, 76,00 EUR

Photoshop Spezial

RAW-Format - das digitale Negativ

Arbeiten Sie bei der digitalen Fotografie schon mit dem RAW-Format? Wenn nicht, verzichten Sie auf viel Bildqualität, denn Sie überlassen dem „Bordcomputer“ Ihrer Kamera den Weißabgleich, die Farbkorrekturen, die Nachschärfung und vieles



Beruf



andere mehr. Wie man die digitale Masterdatei im RAW-Format konvertiert, bearbeitet und optimale Ergebnisse erzielt, zeigen wir Ihnen in diesem Kurs.

Dazu gibt es eine Menge Hintergrundwissen über die RAW-Anatomie, Farbtiefe, Tiefen- und Lichterbeschneidung, Weißbalance, Stapelverarbeitung, RAW-Workflow etc. Die Übungen werden mit dem Adobe Photoshop RAW-Konverter durchgeführt. Bringen Sie Ihre digitale Kamera mit.

■ R 40 15 32 - Volker Hoffmann

RAW-Format - das digitale Negativ

Mittwoch, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 03

Beginn: 10. März 2010, 2 Abende, 38,00 EUR

■ R 40 15 33 - Volker Hoffmann

RAW-Format - das digitale Negativ

Sonntag, 18. April 2010, 9.00 - 16.00 Uhr

Friedrichstr. 17, EDV-Raum 03, 38,00 EUR

■ R 40 15 34 - Lisa Haselbek

HDR-Fotografie

HDR (High Dynamic Range)-Fotografien bergen viele künstlerische Reize und verfügen über eine erstaunliche Plastizität. Aus einem Motiv werden mehrere Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtungszeit erstellt, die wir danach am Computer mit Spezialprogrammen zusammensetzen. Sie lernen die Tricks bei der Aufnahme anhand von Motiven im städtischen Umfeld kennen sowie das Know-How bei der Bearbeitung am Computer.

Bitte Kamera und Stativ mitbringen sowie Kabel zur Übertragung bzw Kartenlesegerät.

Samstag, 20. März 2010, 10.00 - 17.00 Uhr

Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04, 38,00 EUR

■ R 40 15 35 - Volker Hoffmann

Photoshop - Fortgeschrittene Tipps und Tricks

Sie arbeiten schon länger mit Photoshop. Ebenen und Ebenenmasken sind Ihnen geläufig. Jetzt wollen Sie mehr aus Photoshop herausholen.

Erfahren Sie, wie Sie den Lab-Farbraum nutzen, um Bilder professionell zu korrigieren. Sie stellen komplexe Objekte nicht mehr mit Lasso und Zauberstab frei, sondern mit Hilfe der Farbkanäle. Die erweiterten Fülloptionen, ein sehr mächtiges Werkzeug innerhalb der Ebenenstilpalette, gehört dann auch zu Ihrem Repertoire. Sie lernen Bilder professionell nachzuschärfen und erhalten Einblick in die „digitale Kosmetik“.

25 Seiten (zum Download) prallgefüllt mit Tipps und Tricks, viele davon finden Sie in keinem Handbuch, werden besprochen und an Beispielen erläutert.

Voraussetzung: Gute Kenntnisse in Photoshop (Grund- und Aufbaukurs)

Montag, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04

Beginn: 19. April 2010, 4 Abende, 76,00 EUR



Kompetenzzentrum

■ R 40 15 37 - Volker Hoffmann

Monochrome Welten mit Photoshop - digitale Schwarzweiß-Fotografie

Sicher haben Sie aus einem digitalen Farbbild schon mal ein Graustufenbild erstellt? Aber bleiben dabei die charakteristischen Aussagen des Bildes erhalten? Stimmen die Kontraste, die Tonwerte, die Details noch? Lernen Sie, welche Möglichkeiten Photoshop bietet, um aus einem Farbbild ein gutes Schwarzweißbild zu erstellen, z.B. per RAW-Konverter, Kanalmixer oder mit Hilfe des Lab-Helligkeitskanals.

Klassische Dunkelkammereffekte wie Tönen und Kolorieren von Schwarzweiß-Bildern, Filmkorn und Infrarotfilm simulieren, Abwedeln und Nachbelichten lernen Sie auch kennen. Die praktischen Arbeiten werden mit Photoshop Version CS3 durchgeführt.

Voraussetzung: Photoshop-Grundlagen, Ebenentechnik

Samstag, 8. Mai 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04, 38,00 EUR

■ R 40 15 39 - Lisa Haselbek

Bild-Collage mit Photoshop

Die Collage ist eine traditionelle Gestaltungstechnik aus Kunst und Werbung, die wir am Computer zu neuem Leben erwecken. Urlaubsfotos ineinander blenden, mit Texten ergänzen, Fotos zu einem ausgewählten

Thema raffiniert kombinieren, individuelle Bildwelten zaubern. Spielerisch lernen Sie das Arbeiten mit Ebenen und Masken, das Erzeugen von Bildobjekten, Überblenden und Kombinieren verschiedener Elemente und den Einsatz von Effekten.

Voraussetzung: Sicherer Umgang mit dem Computer

Montag, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 7. Juni 2010, 2 Abende, 38,00 EUR

Grafik & Layout

InDesign - Grundlagen

InDesign ist das Layout-Programm zur Erstellung von Broschüren, Zeitungen, Flugblättern und Drucksachen aller Art. Sie lernen die Grundlagen der Typografie, Text- und Seitengestaltung kennen und erzeugen eigene Flyer, Anzeigen und Katalogseiten. Dabei setzen Sie Texte, Fotos, Abbildungen und Farben am PC gestalterisch um.

Hinweis: InDesign ist zusammen mit Photoshop Bestandteil der Adobe Creative Suite 4 Design, die Sie für 236,00 € erwerben können, wenn Sie diese Kurse besuchen.

■ R 40 15 40 - Christine Beer

InDesign - Grundlagen

Montag, 9.00 - 12.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 12. April 2010, 5 Vormittage, 95,00 EUR

■ R 40 15 41 - Rainer Krugmann

InDesign - Grundlagen

Donnerstag, 15. April 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Freitag, 16. April 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Friedrichstr. 17, EDV-Raum 03, 2 Tage, 76,00 EUR



Beruf



■ R 40 15 44 - Rainer Krugmann

InDesign - Grundlagen

Mittwoch, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 9. Juni 2010, 5 Abende, 95,00 EUR

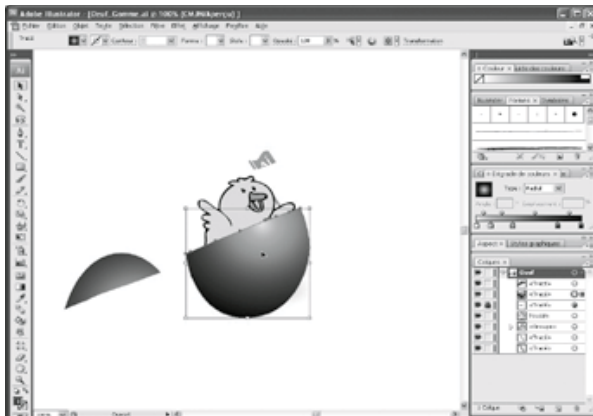
■ R 40 15 45 - Rainer Krugmann

InDesign für Fortgeschrittene

Sie arbeiten bereits mit InDesign und möchten jetzt mehr über die Ausgabe von Dokumenten, das Farbmanagement und den Workflow wissen?

Inhalte: Beschneidungspfade und Alphakanäle, Tabellenfunktion, Transparenzen und Transparenzreduzierung, PDF-Export aus InDesign, Preflight, Ausgabe und Druck, Inhaltsverzeichnis und Indexverknüpfungen, Einrichten eines richtigen Colormanagements, 2-farbige (Duplex) Dokumente, Druckfarbenmanager, Buchfunktion, Cross-Media-Publishing: Datenzusammenführung, Hyperlinks und Schaltflächen.

Donnerstag, 10. Juni 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Freitag, 11. Juni 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Friedrichstr. 17, EDV-Raum 03, 2 Tage, 76,00 EUR



■ R 40 15 47 -
Rainer Krugmann

Illustrator - Grundlagen

Mit dem Grafikprogramm Illustrator erstellen Sie faszinierende Logos, Grafiken und Charts in scharfer Vektorqualität oder komplette Seiten für Printmedien.

Inhalte: grundlegende Bedienung und Werkzeuge, Objekte und Texte erstellen

und bearbeiten, Spezialeffekte, Import von Texten und Bildern, Optimieren von Grafiken für das Web, Tipps und Tricks aus der Praxis

Donnerstag, 29. April 2010, 9.00 - 16.00 Uhr / Freitag, 30. April 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Friedrichstr. 17, EDV-Raum 03, 2 Tage, 76,00 EUR

■ R 40 15 48 - Lisa Haselbek

Animation mit Flash

Flash hat sich weltweit als Standardwerkzeug für interaktive Präsentationen und Animation nicht nur im Internet etabliert. Erstellen Sie am Computer mehrere einzelne Bilder zu einem bewegten Trickfilm. Sie lernen die Werkzeuge von Flash kennen und wie Sie Objekte erstellen und Inhalte interaktiv verknüpfen können. Das Ergebnis unserer Arbeit exportieren wir als Flash-Datei und als animiertes Gif. Beide Formate lassen sich wunderbar auch als E-Mail-Gruß verschicken.

Voraussetzung: Grundkenntnisse Bildbearbeitung

Montag, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04
Beginn: 28. Juni 2010, 2 Abende, 38,00 EUR



Video

■ R 40 15 60 - Ulrike John

3:33 - die Video-DVD aus Fotos und Filmen Ihrer Digitalkamera

Das perfekte Geschenk!

Gestalten Sie aus Fotos und Filmen mit kostenloser, leicht zu bedienender Software einzigartige und persönliche Erinnerungen mit allem „Drum und Dran“ für den DVD-Player.

Inhalte: Fotos ordnen, bearbeiten und zusammenstellen zu einer Diashow für PC oder Web; Fotos und Videoaufnahmen mit Kommentar, Vor- und Abspann und Musik schneiden und auf DVD brennen; Gestaltung eines DVD-Einlegers und der DVD-Bedruckung. Ihre Ergebnisse, die verwendeten Programme und eine detaillierte Anleitung nehmen Sie auf DVD mit nach Hause.

Voraussetzung: EDV-Grundlagen

Ein Beispiel finden Sie unter: <http://picasaweb.google.com/PSJ.VHS/VideoDVD>

Samstag, 13. März 2010, 9.00 - 16.00 Uhr / Sonntag, 14. März 2010, 9.00 - 16.00 Uhr
Friedrichstr. 17, EDV-Raum 04, 2 Tage, 78,00 EUR

■ R 40 15 61 - Ulrike John

Mac - Foto und Film mit iLife ,09

Sie besitzen einen Mac und haben damit auch schon ein wenig Erfahrung. Jetzt möchten Sie die genial einfachen Möglichkeiten von iLife ,09 kennenlernen. Sie organisieren und bearbeiten Fotos und erstellen kleine Videos direkt auf dem Mac! Sie importieren das Material und brennen das Ganze zum Schluss auf eine Video-DVD als Film oder Diaschau: sogar mit Kommentar, Vor- und Abspann versehen und mit Musik unterlegt.

Es steht für jede/n Teilnehmer/in ein Mac zur Verfügung.

Voraussetzung: Kenntnisse wie „Erste Schritte am MacBook“ oder der „Mac für Einsteiger/innen“

Dienstag, 18.00 - 21.00 Uhr, Friedrichstr. 17, EDV-Raum 03
Beginn: 20. April 2010, 4 Abende, 76,00 EUR

■ R 40 15 62 - Bernhard Krapp

Videoproduktion für Einsteiger/innen

Je nach Interesse der Teilnehmer werden in dem Kurs fachkundig Kameragestaltung, Video- und Audioschnitt, Tongestaltung, Licht und Dramaturgie trainiert. Sie können aber auch einfach Ihre Kamera und Ihr Video-„Material“ mitbringen und daraus einen Film machen. Welche Grundregeln sind zu beachten? Was müssen Sie tun, damit spannende Ergebnisse entstehen? Wir arbeiten mit Movie Maker, einem kostenlosen Microsoft-Zusatzprogramm, das Sie bestimmt auch auf Ihrem PC finden. Der hohe Bedienkomfort, das einfache Captures und die zahlreichen Tutorials geben Ihnen die Möglichkeit, in wenigen Schritten schnell und einfach Filme oder Diashows zu erstellen. Das geschnittene Video können Sie auf Kamera, Video DVD, Daten CD oder via Mail mit nach Hause nehmen.

Eigene Kamera und Videomaterial können Sie gerne mitbringen.

Samstag, 19. Juni 2010, 9.00 - 16.00 Uhr,
Friedrichstr. 17, EDV-Raum 03, 38,00 EUR inkl. Skript